



JG 9 E/A - Jahresplan Deutsch	
UE 1	Pflichtlektüre: Romulus der Große
inhaltsbezogene Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • einen längeren, zusammenhängenden Text lesen, hier: Drama • den satirischen Charakter des Dramas erkennen • Szenen bildnerisch umsetzen und somit die Beziehung der Figuren zueinander aufzeigen • selbstständig ein Lesetagebuch zum Inhalt des Dramas führen • selbstständig zum geschichtlichen Hintergrund des Dramas/zur Biographie des Autors recherchieren • Dialoge/Monologe aus Sicht der Figuren schreiben
Fachkompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: Inhaltsangabe, Personen charakterisieren, Personenkonstellation • handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen • wesentliche Informationen zusammenfassen • Formen der Visualisierung (Standbild) nutzen • den Inhalt eines Textes verstehen und in eigenen Worten wiedergeben • sinnerfassend lesen und Lesestrategien anwenden • Verhalten und Handlungsweisen von Figuren beschreiben und am Text nachweisen
UE 2	Erörterung (linear und dialektisch)
inhaltsbezogene Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • sich argumentativ mit unterschiedlichen Themen der globalen Nachhaltigkeitszielen auseinandersetzen • die Kriterien einer Einleitung für eine lineare und dialektische Erörterung • aus einer Fragestellung eine These und ggf. eine Antithese formulieren • den Aufbau von Argumenten kennen • aus Statistiken und kleinen Texten Informationen zu bestimmten Fragestellungen entnehmen • Sätze sinnvoll miteinander verknüpfen • zu einer Thematik unterschiedliche Sichtweisen einnehmen, auch wenn diese nicht die eigene Meinung widerspiegelt • zu einem Thema Argumente vorbereiten, sie sie in einer Gesprächssituation anwenden • Argumente strukturieren • Lösungsansätze zu bestimmten Themen entwickeln
Fachkompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussionen führen, Debatten leiten und Ergebnisse zusammenfassen



SOPHIE-SCHOLL-GEMEINSCHAFTSSCHULE

	<ul style="list-style-type: none"> • Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden • eigene Fehlerschwerpunkte erkennen • einen komplexen Schreibauftrag verstehen und adressaten- und situationsgerecht umsetzen • eine Stoffsammlung und Gliederung erstellen • gedanklich geordnet schreiben • zwischen Informationen und Wertung unterscheiden • ein angemessenes Sprachrepertoire verwenden
UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussionsanlässe zur Nachhaltigkeit (Nahrung, Verkehr, faire Kleidung etc. möglich) • Demokratieerziehung
UE 3	Kurzgeschichten
inhaltsbezogene Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • sich mit unterschiedlichen Aspekten einer Kurzgeschichte auseinandersetzen • die Merkmale von Kurzgeschichten kennen und am Text nachweisen • die Entwicklung einer Figur in einer Kurzgeschichte erkennen und diese graphisch darstellen • Behauptungen mit passenden Textstellen belegen, Textbelege korrekt angeben • begründet Stellung zu Aussagen der Kurzgeschichte nehmen • einen Text aus Perspektive der Hauptfigur schreiben (innerer Monolog, Brief, Tagebucheintrag)
Fachkompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen • wesentliche Informationen zusammenfassen • Formen der Visualisierung nutzen • Kurzreferate selbstständig vorbereiten • Informationsquellen suchen, bewerten und sinnvoll verwenden • Bezüge zwischen unterschiedlichen Textteilen herstellen • sprachliche Gestaltungsmittel erkennen und einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Sprache herstellen
UE 4	Textanalyse
inhaltsbezogene Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • die äußere Form von journalistischen Texten untersuchen • unterschiedliche journalistische Textarten kennen und benennen • ausgehend von der Überschrift Assoziationen bezüglich des Inhalts des Textes herstellen und über das mögliche Thema spekulieren



SOPHIE-SCHOLL-GEMEINSCHAFTSSCHULE

	<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Textteile von journalistischen Texten kennen und benennen • Kriterien für das Schreiben einer Einleitung für eine Textanalyse kennen und die relevanten Informationen den Texten entnehmen • die Texte sinnvoll in Sinnabschnitte gliedern und Grundaussagen von Sinnabschnitte in eigenen Worten zusammenfassen • den Inhalt eines Textes in eigenen Worten wiedergeben • das Organon-Modell kennen und die Textfunktion mit dessen Hilfe benennen • mit Hilfe von Leitfäden Einleitung, Hauptteil und Schluss einer Textanalyse schreiben
Fachkompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Texte gedanklich geordnet und sprachlich wirkungsvoll schreiben • Hypothesen zu Aussagen komplexer Texte bilden • Textschemata als Zugang zu Texten nutzen • analytische Methoden selbstständig anwenden, um eigene Deutungsansätze zu entwickeln • „Sprache in Sprache“ erkennen und in ihrer Funktion unterscheiden (Fachsprache, Umgangssprache, etc.)
UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Demokratieerziehung • Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt
	<ul style="list-style-type: none"> •
UE 5	Pflichtlektüre laut Lektürevorgabe des MBK
inhaltsbezogene Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • selbstständig einen Jugendroman lesen • Steckbriefe zu Haupt- und Nebenfiguren anlegen • Kapitel hinsichtlich ihrer Relevanz für die Handlung bewerten • ein Drehbuch zu einer Schlüsselszene schreiben • für die Verfilmung der Szene passende Settings und Requisiten wählen • eine Schlüsselszene filmisch umsetzen • sich in die Lage einer Figur versetzen und gemäß deren Charaktereigenschaften handeln
Fachkompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte szenisch interpretieren • szenische Darstellungen vergleichen und bewerten • Verhaltensweisen literarischer Figuren beschreiben und beurteilen und am Text nachweisen • produktive Methoden zur Deutung eines Textes nutzen (Film) • wichtige Regeln der Aussprache kennen und anwenden